

## Boekbespreking

Tijdens de afgelopen Europa show in december in Leipzig met ondermeer 36.000 sierduiven werd het nieuwste boek van Dieter M. Fliedner geïntroduceerd.

Iedereen die Dieter kent weet dat hij een man is die niet zomaar even een boek uitgeeft doch altijd met iets bijzonders komt.

De auteur is bij velen bekend als de man die niet alleen fraaie duivenbeeldjes vervaardigd maar hij is eveneens een getalenteerd kunstschilder.

Zij die ooit het duivenmuseum van KarlHeinz Sollfrank in Neurenberg hebben bezocht kennen zijn beroemde schilderij uitgevoerd op reuzenformaat met afbeeldingen van vele Oost Europese tuimelaar rassen.

Zijn nieuwe boek is getiteld, Die Gestalt der Taube, The artist guide to pigeon anatomy, u ziet het al, zijn nieuwe boek is in twee talen uitgebracht namelijk Duits en Engelstalig.

Dieter behandelt op 186 pagina's afgedrukt op groot formaat de anatomie van de duif en laat aan de hand van uiterst nauwkeurig weergegeven skeletten van vele duivenrassen de verschillen in skeletopbouw zien.

Vanaf de Columba Livia (de veldduif) via de Birmingham Roller en de Kropper tot aan de Kortsnavelige tuimelaar komt in dit boek voorbij, de skeletten zijn uiterst zorgvuldig ontdaan van het omhulsel om vervolgens door Dieter gemonteerd te worden.

Iedereen die zijn werkwijze kent weet dat deze uiterst nauwkeurig is en van het allerhoogste niveau waarbij hij dezelfde maatstaf hanteert die topwetenschappers op dit gebied toepassen.

Bovendien is de fotografie van de hand van de beste duiven fotograferen ter wereld en is fraai kunstdruk papier gebruikt voor het tot stand komen van het boek.

De wijze waarop het boek is samengesteld is zeer overzichtelijk en het gebruik van de beide talen maakt de inhoud extra toegankelijk.

Waar nodig is bij samenstelling en onderzoek gebruik gemaakt van wetenschappelijke literatuur en uitgelezen deskundigen op dit gebied, hierbij was het beste ter wereld nauwelijks goed genoeg.

Er is geen kunst die moeilijker is dan de kunst van het observeren, hiervoor dient men te beschikken over een ontwikkelde en nuchtere geest aangevuld door benodigd onderwijs hiertoe.

Het voortdurend beoefenen en ontwikkelen kan men uitsluitend leren in de dagelijkse praktijk, niet alleen een ontwikkeld observatie vermogen is voldoende maar ook de relatie tussen de verschillende onderdelen van het skelet speelt bij een dergelijk onderzoek een doorslaggevende rol.

Bij het onderzoek ziet men hierdoor al snel zaken over het hoofd, of de fantasie voegt zaken samen die separaat dienen te zijn, met de opbouw van dit boek is Dieter echter met de van hem bekende nauwkeurigheid te werk gegaan, het eindresultaat is hierdoor dan ook van het allerhoogste niveau.

Het boek is voorzien van vele nieuwe wetenschappelijke inzichten betreffende de anatomie der duiven en is boeiend geschreven, het is bij uitstek geschikt voor dierenartsen, biologen en uiteraard met name voor duivenfokkers die meer over hun duiven willen weten en leren.

Dergelijke boeken zijn voorbehouden aan de werkelijke kenners en fijnproevers en zullen hierdoor nimmer in grote aantallen uitgegeven worden. Het boek is niet in de handel verkrijgbaar doch uitsluitend rechtstreeks te bestellen bij de auteur.

Die Gestalt der Tauben, The Artist Guide to Pigeon Anatomy, auteur Dieter M. Fliedner, 186 paginas, groot formaat 30x21 cm, talrijke afbeeldingen welke zijn afgedrukt op zware kwaliteit papier en op full size pagina formaat, kleurenfotografie van Lutz Ebhardt en tekeningen van de auteur.

Harde kaft, gebonden, tweetalige uitgave, Duits en Engelstalig, prijs €125.00, exclusief verzendkosten, te verkrijgen bij [www.pigeon-anatomy.com](http://www.pigeon-anatomy.com)